

Jusamara Souza
Email - analook@cal.ufsm.br

1999

Curriculum Vitae (versão resumida)

Jusamara Vieira Souza é graduada em Instrumento - Piano pela Universidade Federal de Uberlândia; licenciada em Música e Artes; mestre e doutora em Educação Musical pela Universidade de Bremen, Alemanha. Desde 1995 atua como professora Adjunta do Departamento de Música e do Programa de Pós-Graduação e Música – Mestrado e Doutorado da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). É membro do Conselho Editorial da Associação Brasileira de Música – ABEM. É membro também do Núcleo de Integração Universidade & Escola – PROREXT/UFRGS, onde tem desenvolvido intenso trabalho de formação continuada de professores. Como pesquisadora do CNPq tem desenvolvido trabalhos na área de Educação Musical na Escola Fundamental, privilegiando temas vinculados à Sociologia da Educação Musical. Possui inúmeros artigos publicados voltados para a Educação Musical Brasileira em uma perspectiva crítica com análises predominantemente qualitativas, baseadas na compreensão histórico-hermenêutica. Em 1993, sua tese de doutorado *Schulmusikerziehung in Brasilien zwischen 1930-1945* foi publicada na Alemanha, pela editora Peter Lang. Recentemente organizou o livro *Música na Escola: uma bibliografia comentada* (1997) e co-organizou o livro *Ler e escrever: um compromisso para todas as áreas* (1998), ambos publicados pela UFRGS.

Outras Publicações:

- “Aspectos metodológicos na formação didática do professor de instrumento”. *Anais do 3º Simpósio Paranaense de Educação Musical*, Londrina, p. 43-60. 1994
- “O cotidiano como perspectiva para a aula de música: concepção didática e exemplos práticos”. *Fundamentos da Educação Musical*, jun., n. 3 , p. 61-74.1996
- “Contribuições teóricas e metodológicas da Sociologia para a pesquisa em Educação Musical”. *Anais do 5º Encontro Anual da Abem*, Londrina, p.11-40.1996
- “Comentário” sobre o texto de H. J. Koellreuter : Sobre o valor e desvalor da música. *Cadernos de Estudos - Educação Musical*, set., n.6, p.76-78.1997
- “Transformações globais e respostas de Educação Musical” *Anais do 6º Simpósio Paranaense de Educação Musical*, Londrina, p. 68-84.1997
- “Repensando a pesquisa em Educação Musical” *Anais do IX Encontro Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM*, Rio de Janeiro, p. 80-86. 1997
- “Da Formação do profissional em Música nos cursos de Licenciatura” *I Seminário sobre o Ensino Superior de Artes e Design no Brasil*, Salvador, p. 13-20. 1997
- “A Pesquisa em Educação Musical na Universidade: Algumas questões” *Anais do X Encontro Anual da Associação Nacional de Pesquisa e Pós-Graduação em Música - ANPPOM*, Goiânia, p. 49-53.1997
- “Educação Musical como Prática Social e Cidadania” *Anais do XI Encontro Anual da Associação Nacional de Arte-Educadores*. Brasília, p.129-136.1998
- “A música na Educação Básica”. *Teorias & Fazeres: Caminhos da Educação Popular*, Vol. 1, Gravataí, p. 64-65.1998
- “O conceito de Cotidiano como perspectiva para a pesquisa e a ação em Educação Musical”, *Fundamentos da Educação Musical*, Vol. 4, Salvador, p.38-44.1998